PAUSTE
ART GALLERY

Kursaal Oosthelling 8
B-8400 Oostende
Tel. 0475 - 77 38 03 • e-mail : taton.marcel@belgacom.net • www.marceltaton.be

MARCEL TATON

BRONS- EN GLASSCULPTUREN
SCULPTURES EN BRONZE ET VERRE DE MURANO

Nieuwste creaties in brons en glas, vervaardigd in zijn atelier te Murano, Venetië
Nouvelles créations en verre et bronze, réalisées dans son atelier de Murano, Venise

16.07.2026 - 29.08.2026

De tentoonstelling loopt van 16 juli tot en met 29 augustus 2026
Exposition accessible du 16 juillet au 29 août 2026 inclus

Alle dagen open van 14.30 tot 19.30 uur.
Ouvert tous les jours de 14.30 à 19.30 heures.



Les génies
Bronze, cire perdue - P.U.

La bande à Bono
Bronze, cire perdue - P.U.



L'Été à Ostende

MARCEL TATON

BRONS- EN GLASSCULPTUREN
SCULPTURES EN BRONZE ET VERRE DE MURANO

16.07.2026 - 29.08.2026

PAUSTE
ART GALLERY

Kursaal Oosthelling 8
B-8400 Oostende



Le penseur de Grâce-Berleur
Bronze, cire perdue - P.U.

Arrête ton char
Bronze, cire perdue, objet ancien - P.U.

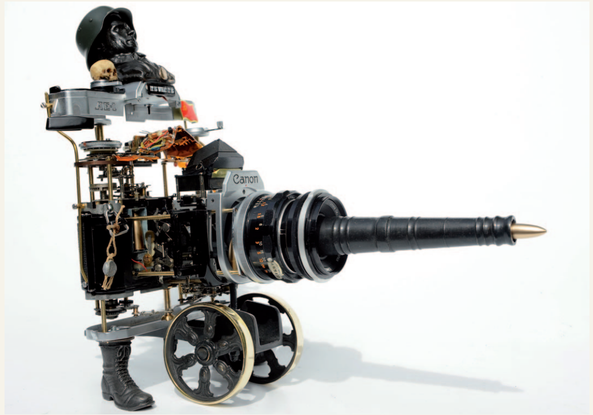




Le roi du golf
Verre de Murano, Bronze, cire perdue - P.U.

2-10
Bronze, cire perdue, objet ancien - P.U.





Mieux vaut un con avec un Nikon
Bronze, cire perdue, objet ancien - P.U.

La défense
Bronze, cire perdue, objet ancien - P.U.



Marcel Taton 2026

De sculpturen van Marcel Taton, zijn ogenschijnlijke "objets trouvés", zijn assemblages, zijn complex en evident tegelijk.
Hij interpreteert er diverse zielenroerselen in, die door de vingers van de tijd gepolijst zijn of bevlekt, brokstukken fantasmagorie, contrasten, weemoedigheid evenzeer en een opeenstapeling van personages en tastbare verwijzingen. Zijn verbeelding, zijn inventiviteit en zijn spirituele vertolkingen van een nieuw soort stapeling en van lyrische herhalingen van wat op het eerste gezicht een vroegere luister en présence evoceert, zijn onuitputtelijk en letterlijk en figuurlijk geestig en verheven van betekenissen. Hij voegt er luminositeit aan toe wanneer hij er glas van Murano in neerplant.
Tovenaar Marcel verbaast en ontroert ons. Wij worden getuigen van wat ooit uitbundig bestond en leefde en dat hier herboren wordt, opnieuw intens wil leven en ons doet glimlachen en soms - wie weet - ook een beetje doet wenen.

Hugo Brutin (aica)

Les sculptures de Marcel Taton, ses objets apparemment trouvés, ses assemblages exubérants sont complexes et évidents en même temps. Il y traduit des états d'âme divers, polis, lustrés ou tachetés par les doigts agiles du temps, des effets de la cour des miracles, des contrastes, de la nostalgie également et le pullulement de personnages et de réminiscences tangibles.
Sa fantaisie, son inventivité et ses interprétations spirituelles de ce qui apparaît à première vue immuable et rappel de ce qui a vécu jadis sont intarissables et frappantes, spirituelles et révélatrices. Il y ajoute des éclats de lumière lorsqu'il insère à ses œuvres des bribes de verre de Murano.
Le sorcier Marcel nous étonne, nous ravit, nous rend témoins du temps jadis, de ce qui fut et qui a recommencé à vivre intensément en nous faisant sourire et parfois aussi - qui sait - un tout petit peu pleurer.

Hugo Brutin (aica)



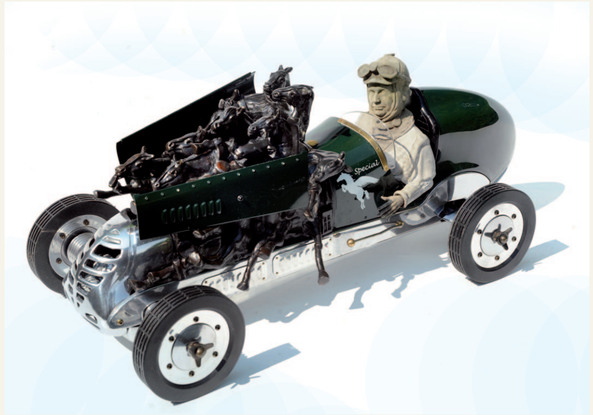
Marcel et Marcel
Bronze, cire perdue, objets anciens - P.U.



Crown of Mary
Bronze, cire perdue, objet ancien - P.U.

A tombeau ouvert
Bronze, cire perdue, bois - P.U.





Nouvelle écurie
Bronze, cire perdue, objet ancien - P.U.

L'amour double face 1 et 2
Verre de Murano, Bronze, cire perdue - P.U.

